به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ....هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی ....

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.2 | | فارسی: تاریخچه کتابت | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس/مدرسین:خانم شفیعی. | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با خطوط ایرانی و اسلامی و تاریخچه نقاشی ایرانی و نگارگری | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور. | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 12 نمره | 6 نمره |  | |  | | درصد نمره | |
| تاریخچه کتابت: نوشین دخت نفیسی. اظلس خط: حبیب الله فضایلی. مبانی و مبادی اصول خوشنویسی اسلامی: اصغر مقتدایی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | تاریخچه خط درخاورمیانه | **1** |
|  | تاریخچه کاغذ در خاورمیانه | **2** |
|  | تاریخچه خطوط قبل از اسلام در ایران | **3** |
|  | تاریخچه خطوط عربی | **4** |
|  | خط کوفی و انواع آن | **5** |
|  | اشنایی با اقلام سته | **6** |
|  | اشنایی با خطوط ایرانی | **7** |
|  | آشنایی با صحافی سنتی و انواع جلد | **8** |
|  | آشنایی با هنرهای کتاب آرایی | **9** |
|  | بررسی صفحه ارایی کتاب در دروه های تاریخی | **10** |
|  | بررسی صفحه ارایی کتاب در دروه های تاریخی | **11** |
|  | تاریخچه تصویرنگاری در ایران | **12** |
|  | ویژگیهای نگارگری در دوره اسلامی | **13** |
|  | ویزگیهای نگارگری در دوره سلجوقی | **14** |
|  | ویژگیهای نگارگری در دوره تیموری | **15** |
|  | ویژگیهای نگارگری در دروه صفوی | **16** |