به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ....هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی .....

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.3 | | فارسی: آشنایی با هنرهای سنتی ایران | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس/مدرسین:خانم شفیعی. | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی با هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور. بازدید از کارگاه های صنایع دستی | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 13 نمره |  |  | | 5 نمره | | درصد نمره | |
| آشنایی با صنایع دستی ایران: حسین یاوری. هنرهای ایران: دبلیو فریه. سفالگری: محمد یوسف کسانی. هفت هزار سال هنر فلز کاری. | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با مفاهیم کلی هنرهای سنتی و صنایع دستی | **1** |
|  | آشنایی با بافته ها | **2** |
|  | آشنایی با بافته های داری | **3** |
|  | آشنایی با بافته های دستگاهی | **4** |
|  | آشنایی با سفالگری وروشهای تولید | **5** |
|  | آشنایی با هنر منبت و معرق وروشهای تولید | **6** |
|  | آشنایی با رنگرزی سنتی وروشهای تولید | **7** |
|  | آشنایی با هنرهای کتاب ارایی | **8** |
|  | شنایی با هنرهای فلزکاری وروشهای تولید | **9** |
|  | آشنایی با شیشه گری وروشهای تولید | **10** |
|  | آشنایی با صحافی سنتی | **11** |
|  | آشنایی با سنگتراشی و فیروزه کوبی | **12** |
|  | بازدید از کارگاه های صنایع دستی | **13** |
|  | آشنایی با رودوزی های سنتی | **14** |
|  | ارائه تحقیق در زمینه معرفی یکی از رشته های صنایع دستی فعال در شهر خود | **15** |
|  | ارائه تحقیق در زمینه معرفی یکی از رشته های صنایع دستی فعال در شهر خود | **16** |