به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ....هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی ..9

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری.عملی3. | | فارسی: کارگاه صنایع دستی 6(تذهیب) | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | | | | | لاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس/مدرسین:خانم شفیعی. خانم مختاریان | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی: | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: | | | | | | | |
| اهداف درس: آشنایی و توانایی انجام هنر تذهیب و نگارگری | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور. میز رسم. مقوا. قلمو گراف. رنگ گواش و... | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 12 نمره |  |  | | 6 نمره | | درصد نمره | |
| لد 2و 3و 4 مموعه هنر اسلامی ناصر خلیلی. شیوه تذهیب تاکستانی. هنر هذهیب هنرور. شاهکارهای آستان قدس. کاخ گلستان. شاهکارهای نگارگری و... | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | نمایش تصاویر هنر تذهیب و آشنایی با سبکها و مراحل هنر تذهیب | **1** |
|  | طراحی نشان | **2** |
|  | قلمگیری و انتقال طرح بر مقوا | **3** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **4** |
|  | قلمگیری، رنگ گذاری زمینه و پرداز | **5** |
|  | طراحی شمسه | **6** |
|  | طراحی شمسه | **7** |
|  | قلمگیری و انتقال طرح بر مقوا | **8** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **9** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **10** |
|  | قلمگیری | **11** |
|  | قلمگیری | **12** |
|  | رنگ گذاری زمینه | **13** |
|  | رنگ گذاری زمینه | **14** |
|  | پرداز زدن نقوش | **15** |
|  | رشم شرفه | **16** |