به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ....هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی ..9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری.عملی3. | فارسی: کارگاه صنایع دستی 6(تذهیب) | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: | لاتین: |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس/مدرسین:خانم شفیعی. خانم مختاریان |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس: آشنایی و توانایی انجام هنر تذهیب و نگارگری |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پروژکتور. میز رسم. مقوا. قلمو گراف. رنگ گواش و... |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 12 نمره |  |  | 6 نمره | درصد نمره |
| لد 2و 3و 4 مموعه هنر اسلامی ناصر خلیلی. شیوه تذهیب تاکستانی. هنر هذهیب هنرور. شاهکارهای آستان قدس. کاخ گلستان. شاهکارهای نگارگری و... | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | نمایش تصاویر هنر تذهیب و آشنایی با سبکها و مراحل هنر تذهیب | **1** |
|  | طراحی نشان | **2** |
|  | قلمگیری و انتقال طرح بر مقوا | **3** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **4** |
|  | قلمگیری، رنگ گذاری زمینه و پرداز  | **5** |
|  | طراحی شمسه | **6** |
|  | طراحی شمسه | **7** |
|  | قلمگیری و انتقال طرح بر مقوا | **8** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **9** |
|  | ساخت رنگ و طلاگذاری | **10** |
|  | قلمگیری | **11** |
|  | قلمگیری | **12** |
|  | رنگ گذاری زمینه | **13** |
|  | رنگ گذاری زمینه | **14** |
|  | پرداز زدن نقوش | **15** |
|  | رشم شرفه | **16** |