

بسمه تعالی

مشخصات فردی:

نام: عاطفه نام خانوادگی: شفیعی

پست الکترونیکی: shafiee_at12@semnan.ac.ir

مدارک تحصیلی:

- دیپلم نقاشی از هنرستان هنرهای زیبا، سال 1380

- فارغ التحصیل کارشناسی، رشته صنایع دستی از دانشگاه هنر اصفهان با گرایش تذهیب، تیرماه 1385 (با معدل 18/56)

عنوان پایان نامه: تجربه‌ای بر چگونگی اجرای مناسب تذهیب بر سطوح مختلف

رتبه اول دانشجویان صنایع دستی 81 دانشگاه هنر اصفهان

- فارغ التحصیل کارشناسی ارشد، رشته صنایع دستی با گرایش پژوهش صنایع دستی از دانشگاه هنر تهران، تیرماه 1389 (با معدل 19/40)

عنوان پایان نامه: بررسی ویژگی‌های هنری و ارزش‌های زیبایی‌شناختی تذهیب نیمه دوم دوره قاجاریه

کسب بالاترین معدل در بین دانشجویان صنایع دستی ورودی 86

مدارک، تقدیرنامه‌ها و فعالیت‌های هنری

- دارای کارت شناسایی «صنعتگر صنایع دستی در رشته تذهیب»، از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، معاونت هنرهای سنتی استان اصفهان

- دارای کارت مربیگری از سازمان آموزش فنی حرفه‌ای کشور، استان اصفهان، 89/8
- دارای گواهینامه درجه مهارت بسیار خوب در رشته مقدماتی چاپ قلمکار از مرکز آموزش صنایع دستی استان اصفهان، در سال 1382
- ارائه اثر نقاشی روی سنگ در جشنواره علمی هنری دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان در هفته پژوهش، سال 1383
- همکاری در برپایی نمایشگاه و جشن روز جهانی صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان، خرداد 1383
- شرکت در نمایشگاه صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان، خرداد 1383
- کسب مقام برگزیده در رشته تذهیب در سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان کشور ، سال 1384
- شرکت در نمایشگاه صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان، 1384
- شرکت در نمایشگاه هنر رضوی وزارت ارشاد اسلامی، 1385
- شرکت در سومین نمایشگاه هنری قرآن کریم استان اصفهان
- شرکت در ورک شاپ همایش بین‌المللی هنر نبوی، سال 1385
- حضور در نشست علمی با موضوع "آرایه های معماری، گذشته، حال و آینده"، قزوین، 1387.
- شرکت در نمایشگاه سراسری صنایع دستی استان اصفهان، 1387
- شرکت در نمایشگاه آثار فارغ‌التحصیلان رشته صنایع دستی و نقاشی دانشگاه هنر اصفهان ، اسفند 1388
- شرکت در همایش یک روزه هنر اسلامی، با تأکید بر هنر خوشنویسی و تذهیب. فروردین 1390، خانه تجسمی حوزه هنری استان اصفهان.
- شرکت در سلسله نشستهای تخصصی گروه پژوهشی کتابت و نگارگری پژوهشکده هنرهای سنتی اسلامی، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. 1390
- شرکت در میزگرد تخصصی نقش و جایگاه تذهیب در کتاب آرای قرآن کریم پژوهشکده هنرهای سنتی وزارت فرهنگ و ارشاد، موزه هنرهای معاصر اصفهان (دو سالانه ملی نگارگری)، آذر 90.

- شرکت در یازدهمین جشنواره ملی جلوه های رضوی در هنرهای سنتی. اصفهان. 1395

- شرکت در دهمین دوسالانه ملی نگارگری. تهران. 1395

- شرکت در پنجمین دوسالانه تذهیبهای قرآنی . مشهد. 1395

- شرکت در نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب بانوان استان سمنان.

- شرکت در سومین جشنواره هنرهای سنتی فجر. زمستان 1397

دوره های آموزشی

- شرکت در دوره کوتاه مدت «بازاریابی الکترونیک ویژه هنرمندان صنایع دستی استان اصفهان»، پاییز 1386

- شرکت در کلاسهای «کارآفرینی» دانشگاه هنر تهران، زمستان 1387

- کارآموزی در بخش صحافی کتابخانه و موزه ملی ملک، 1387

- شرکت در کلاسهای «روشهای نوین تدریس (پداگوژی)» سازمان فنی و حرفه‌ای و کسب نمره قبولی در آزمون، مهر 1389

- شرکت در کارگاه آموزشی «گره در کتاب‌آرایی»، توسط استاد طاهر نبی‌زاده. فروردین 1390.

- شرکت و دریافت گواهی دوره آموزشی «آشنایی با تاریخ و شیوه جلدسازی لاکه» در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، تیر ماه 1390

- شرکت و دریافت گواهی دوره آموزشی «پایه ماشه» در موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک،

فعالیت‌های پژوهشی

- ارائه و چاپ مقاله «بررسی ویژگیهای تذهیب مکاتب شیراز و هرات» در همایش بین‌المللی مکتب شیراز، فرهنگستان هنر، پاییز 1387

- چاپ مقاله «بررسی ویژگیهای تذهیب کتابهای ادبی و علمی نیمه دوم دوره قاجاریه» در فصلنامه علمی پژوهشی رهپویه هنر، شماره 14، پاییز 1389

- همکاری با آقای عطاری (استاد دانشگاه هنر اصفهان) در پژوهش طرح تحقیقاتی دانشگاهی با عنوان «بازتاب اندیشه انسان گرایی در نقاشی مکتب اصفهان»، دانشگاه هنر اصفهان، تابستان 1388

- مجری طرح پژوهشی با عنوان «آسیب‌شناسی نگارگری معاصر و راهکارهای توسعه این بخش از هنر»، پژوهشکده هنرهای سنتی- اسلامی، پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات وزارت ارشاد. (اتمام اسفند 1391)

- چاپ کتاب «نگارگری معاصر، آسیبها و راهکارها». انتشارات: پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات اسلامی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

- چاپ مقاله در کتاب «هنر تذهیب» پژوهشکده هنرهای سنتی، پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات اسلامی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

- ارائه مقاله «مطالعه تطبیقی آثار نگارگران اصفهان و تهران در دوره معاصر از لحاظ فرم و ساختار» در همایش ملی خوشنویسی و نگارگری، دانشگاه هنر اصفهان. فروردین 1398

- پذیرش چاپ مقاله «مطالعه تطبیقی هنر تذهیب در ادوار صفوی و قاجار» در مجله هنرهای کاربردی دانشکده هنر دانشگاه سمنان. پاییز 1398

تدریس

- هیأت علمی گروه صنایع دستی، دانشکده هنر، دانشگاه سمنان

- مربی رشته تذهیب در آموزشگاه آزاد نارج و ترنج با مجوز از سازمان فنی و حرفه‌ای (از تابستان 1389 و تا اردیبهشت 1391)

- تدریس دروس رشته صنایع دستی در هنرستان هنرهای زیبای دختران (سال تحصیلی 1390)

- تدریس هندسه نقوش در دانشگاه پیام‌نور اصفهان (سال تحصیلی 1390)